

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I. LAS FRONTERAS CON PRUEBAS CARTOGRÁFICAS. ....</b>	<b>15</b>
<b>CAPÍTULO II. LA HISTORIA NARRADA POR LOS PROTAGONISTAS.....</b>	<b>35</b>
2.1 BOLIVIA .....	38
2.2 ARGENTINA.....	46
2.3 BRASIL.....	58
2.4 PERÚ .....	71
<b>CAPÍTULO III. LA CREACIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA TEATRAL .....</b>	<b>89</b>
<b>CAPÍTULO IV. ¿LA GUERRA FUE SOLO POR EL SALITRE? .....</b>	<b>105</b>
<b>CAPÍTULO V. LA DOCTRINA PORTALES EN CHILE Y EL TRATADO DEFENSIVO DE BOLIVIA Y EL PERÚ.....</b>	<b>119</b>
<b>CAPÍTULO VI. EL RACISMO Y EL ODIO CHILENO A PERUANOS Y BOLIVIANOS Y EL PERIODISMO EN LA GUERRA .....</b>	<b>143</b>
<b>CAPÍTULO VII. Y EN LOS TIEMPOS ACTUALES: JUSTIFICANDO LA PROPIEDAD POR EL UTI POSIDETIS . .....</b>	<b>157</b>
<b>CAPÍTULO VIII. ¿INGLATERRA AYUDÓ A CHILE? .....</b>	<b>175</b>
<b>CAPÍTULO IX. ¿NO FUE UNA GUERRA DE RAPIÑA?....</b>	<b>191</b>

<b>CAPÍTULO X. HASTA EN LOS DÍAS DE HOY...</b>	<b>205</b>
<b>CONCLUSIONES PARCIALES</b>	<b>217</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>225</b>
ANEXO 1	227
ANEXO 2	238
ANEXO 3	247
ANEXO 4	251
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>257</b>